

Sommaire Culture & Musées n° 22 – Documenter les collections, cataloguer l'exposition

Sous la direction de Gérard Régimbeau

Introduction

Gérard Régimbeau.....page 13

La numérisation du dossier d'œuvre : enjeux organisationnels pour les musées

Maryse Rizza.....page 25

La liste du patrimoine mondial : une approche par le système d'information

Marta Severo.....page 47

Le patrimoine culturel numérique : entre compilation et computation

Marie Després-Lonnet.....page 71

Le modèle conceptuel de référence du CIDOC : de la sémantique des inventaires aux musées en dialogue

Patrick Le Bœuf.....page 89

Documentation et muséalisation de la performance

Amélie Giguère.....page 113

Écrire l'histoire des expositions : réflexions sur la constitution d'un catalogue raisonné d'expositions

Rémi Parcollet & Léa-Catherine Szacka.....page 137

Hors thème

Les *serious game*, dispositifs numériques de médiation : processus sociocognitifs et affectifs dans les usages et les effets sur les publics

Marie-Pierre Fourquet-Courbet & Didier Courbet.....page 165

Une gestion plurielle de l'appareil commémoratif chrétien

Gaspard Salatko.....page 191

Lectures et nouvelles.....page 211